**Теория для Задания №26 ЕГЭ 2019 по русскому языку «Языковые средства выразительности«**

**Алгоритм выполнения задания.**

1) Внимательно прочитайте задание. В формулировке задания находятся подсказки.

 2) Зачастую в задании написано, лексическое или синтаксическое средство вам нужно найти. Лексические средства – это синонимы, антонимы и т.д. Синтаксические средства связаны с членами предложения, порядком слов. Фонетические средства – это ассонанс, аллитерация или звукоподражание, а тропы – это слова или выражения, употребленные в переносном смысле.

 3) Если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это в большинстве случаев эпитет. При парцелляции и параллелизме, номера предложений в задании пишут через «-«. Однородные члены — через «,». Разговорные, просторечные, книжные, устаревшие слова приводятся в скобках.

 4) Выучите теорию. Если вы не знаете, что значит тот или иной термин, методом исключения вы не сможете решить это задание.

**ТЕОРИЯ**

**Тропы**

1. **Гипербола** — преувеличение (Сто лет не виделись).
2. **Гротеск** — изображение людей или явлений в фантастическом, уродливо — комическом виде, основано на преувеличении (Взъярённый на заседание врываюсь лавиной, дикие проклятья дорогой изрыгая. И вижу: сидят людей половины. О дьявольщина! Где же половина другая? (Маяковский)).
3. **Ирония** — выражение насмешки или лукавства посредством иносказания (едва ли кто польстится на такую красавицу).
4. **Литота** — преуменьшение (Небо с овчинку, мозг с орех).
5. **Метафора** — скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков (лес рук, голова кипит, он шипит от злости, костер рябины красной).
6. **Метонимия** — замена одного слова или выражения другим на основе близости значений (Тарелку съел, лес шумит). Олицетворение — наделение неодушевленных предметов свойствами одушевленного (небо нахмурилось, солнце улыбнулось).
7. **Перифраз(а), парафраз(а)** — замена одного слова описательным выражением. (Мы едем в город на Неве. Царь зверей сидел на камне.)
8. **Синекдоха** — вид метонимии, название части вместо целого или наоборот (Француз бежал (имеется в виду французская армия); Эй, шляпа! (при обращении к человеку)).
9. **Сравнение** — уподобление одной ситуации другой, одного явления другому (обратите внимание на союзы: как, словно, будто) (Глаза, как океаны; Храбрый, как лев)
10. **Эпитет** — эмоционально-красочное определение (Добрый ветер, живительная влага, горящие глаза).

**Синтаксические средства**

1. **Анафора** — единоначатие, повторение начальных слов, строк или фраз. Эти бедные селенья, Эта скудная природа — Край родной долготерпенья, Край ты русского народа.
2. **Эпифора** — повторение одного и того же слова, фразы в конце отрезка речи (Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?)
3. **Антитеза** — противопоставление. Полюбил богатый—бедную, Полюбил ученый—глупую, Полюбил румяный—бледную, Полюбил хороший—вредную
4. **Градация** — последовательное нагнетание или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор. Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым.
5. **Инверсия** — нарушение порядка слов в предложении (Говорю тебе я правду. (Прямой порядок – я говорю тебе правду))
6. **Лексический повтор** — повторение одного и того же слова. Средство связи в тексте между предложениями. (Это еще не сказка. Сказка только начинается).
7. **Оксюморон** — сочетание несовместимого (Смотри, ей весело грустить. Убогая роскошь. Горячий снег.)
8. **Риторический вопрос / восклицание / обращение** — вопрос / восклицание /обращение, не имеющие адресата. (Отчего мне так грустно, береза? / Здравствуй, солнышко! / Что за люди!)
9. **Синтаксический параллелизм** — тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста (Летал сокол по небу, гулял молодец по свету. Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер…)
10. **Умолчание** — стилистический прием, при котором выражение мысли остается незаконченным, ограничивается намеком (Баснь эту можно бы и боле пояснить – Да чтоб гусей не раздразнить…)
11. **Эллипсис** — синтаксическое средство, основанное на пропуске одного из членов предложения (Татьяна ах! , а он реветь)
12. **Парцелляция** — авторское членение текста. (Я! Говорю! Хватит! Я думаю. Что вы не правы)
13. **Однородные члены предложения / ряды однородных членов** — слова одной и той же части речи, относящиеся к одному слову и отвечающие на один вопрос. (А и на этом месте стояли прежде и перестояли революцию дремучие, непрохожие леса.(Солженицын) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.)
14. **Вопросно-ответная форма** — текст, представленный в виде риторических вопросов и ответов на них (Для чего нужны книги? Книги нужны, чтобы развиваться, узнавать что-то новое.)

**Фонетические средства выразительности**

1. **Аллитерация** — стилистический прием, при котором повторяются согласные. (Свищет ветер, серебряный ветер в шёлковом шелесте снежного шума)
2. **Ассонанс** — повтор гласных (Мело, мело по всей земле во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела. (ассонанс на е).
3. **Звукоподражание** — воспроизведение природного звучания какими — либо напоминающими его звуками (Трах — так — так! — И только эхо откликается в домах… (Блок)).

**Лексические средства выразительности**

1. **Антонимы** — слова, противоположные по значению. (День — ночь, умный — глупый)
2. **Контекстные антонимы** — слова, противоположные по значению только в пределах контекста. (Я глупая, а ты умён. Живой, а я остолбенелая).
3. **Синонимы** — слова, различные по написанию, но близкие по значению. (Путь -дорога, говорить — болтать)
4. **Контекстные синонимы** — слова, близкие по значению только в пределах контекста. Жалобно, грустно и тоще. В землю вопьются рога… Снится ей белая роща И травяные луга.
5. **Омонимы** — разные по значению, но одинаковые по звучанию и написаю слова (Ручка (инструмент для письма) – ручка (дверная), ласка (животное) – ласка (нежность)).
6. **Паронимы** — однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие по значению (Дипломат – дипломант, каменный – каменистый, абонент — абонемент).
7. **Диалектизмы** — слово или оборот, употребляющийся в определенной местности (Петух – кочет, балка — овраг)
8. **Жаргонизмы** — речь социальной группы, отличная от общего языка (Предки – родители, хвост (несданный экзамен/слежка)).
9. **Профессионализмы** — слова, употребляющиеся только в определенной профессиональной среде (Абсцисса (математика), аффрикаты (лингвистика)).
10. **Термины** — слова, обозначающие специальные понятия в науке, технике (Суффикс, метафора, гипотенуза).
11. **Книжная лексика** — слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи (Гипотеза, генезис, адресат).
12. **Разговорная лексика —** слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи (Белобрысый, жвачка).
13. **Просторечная лексика** — слова, характеризующиеся упрощенностью, оттенком грубости, обычно служат для резких оценок (Башка (вместо голова), втемяшиться (укрепиться в сознании).
14. **Эмоционально — экспрессивная лексика** — слова, которые носят оценочный характер (Брехня, выскочка).
15. **Архаизмы —** устаревшее слово или оборот речи (Очи (глаза), чело (лоб)).
16. **Историзмы** — слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предмета или явления, которое они обозначали (Лакей, треуголка).
17. **Заимствованные слова** — слова, пришедшие в русский язык из других языков (латте, вуаль, такси, ландшафт)
18. **Фразеологизмы** — лексически неделимое, устойчивое словосочетание (Авгиевы конюшни, манна небесная, зарубить на носу).